

Livret d'enseignement
Support pédagogique numérique sur le thème des
déplacements forcés



Table des matières

1	Einleitung.....	2
2	Übersicht zu den vier Modulen	3
3	Einführung ins Thema Flucht – Modul 1	4
3.1	Lernziele	4
3.2	Grundlagen und Dokumente.....	4
3.3	Schlüsselbegriffe.....	4
3.4	Mögliches Unterrichtssetting – Einführung ins Thema Flucht	5
4	Menschen auf der Flucht – Modul 2	6
4.1	Lernziele	6
4.2	Grundlagen und Dokumente.....	6
4.3	Mögliches Unterrichtssetting – Menschen auf der Flucht	7
4.3.1	Gemeinsamer Einstieg zu Personen und Stories.....	7
4.3.2	Workbook für die Schülerinnen und Schüler	7
5	Der Schweizer Asylprozess – Modul 3.....	9
5.1	Lernziele	9
5.2	Inhaltliche Struktur.....	9
5.3	Grundlagen und Dokumente.....	9
5.4	Mögliches Unterrichtssetting – Schweizer Asylprozess	10
6	Abschluss des Themas Flucht – Modul 4.....	14
6.1	Lernziele	14
6.2	Grundlagen und Dokumente.....	14
6.3	Mögliches Unterrichtssetting – Abschluss des Themas Flucht	15
7	Kompetenzen Sek I.....	16
8	Bildungsziele Sek II	17
9	Links zum Thema Flucht	18

1 Introduction

L'exposition FUIR a été présentée dans différents musées suisses entre octobre 2016 et janvier 2020. Au total, plus de 1800 classes scolaires l'ont visitée. En raison du grand intérêt suscité par le sujet et par l'exposition elle-même, les organisateurs ont décidé de rendre celle-ci accessible aux écoles, à la fin de la tournée, sous forme d'unité d'enseignement numérique.

Quatre modules multimédia ont donc été réalisés en collaboration avec un groupe de travail de la Haute école pédagogique de Saint-Gall. Ils permettent, dans un cadre pratique et coopératif, d'aborder des aspects essentiels du thème des déplacements forcés et de développer la capacité de former un jugement moral.

Les modules comprennent une introduction générale sur le thème des déplacements forcés, divers exercices en lien avec les histoires de déplacement forcé sélectionnées, des informations sur la procédure d'asile suisse et une conclusion. Les travaux didactiques sont conçus de manière que les élèves puissent travailler avec la plate-forme numérique tout en consignait par écrit les informations recueillies. Les exercices sont regroupés dans des manuels thématiques. Ils peuvent être effectués sur papier (sur la brochure imprimée) ou sur une tablette numérique. La plupart des exercices sont réalisés en situation d'apprentissage coopératif. Ils suscitent la discussion et la réflexion et permettent d'approfondir le thème des déplacements forcés.


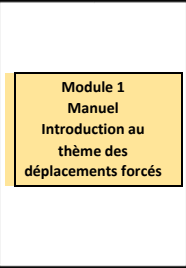

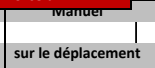
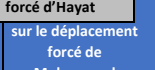
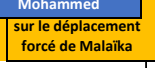
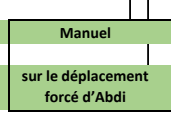
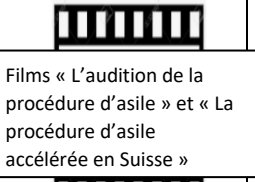
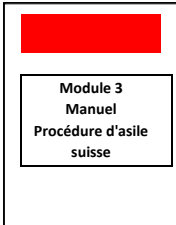
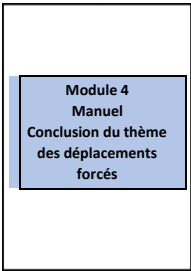
Les exercices et les objectifs d'apprentissage sur le thème des déplacements forcés sont axés sur les compétences formulées dans le plan d'études 21 (degré secondaire I) et les objectifs éducatifs du plan d'études général (degré secondaire II). Ces compétences et objectifs sont présentés dans les chapitres 7 et 8.

Le livret d'enseignement fournit également des explications sur les exercices dans les manuels thématiques et il indique des variantes didactiques et méthodologiques.

« FUIR » est un **projet commun** de la Commission fédérale des migrations (CFM), du Secrétariat d'État aux migrations (SEM), du Haut-Commissariat des Nations Unies pour les réfugiés (HCR) et de la Direction du développement et de la coopération (DDC).

2 Vue d'ensemble des quatre modules

Les quatre modules suivent les cinq histoires de déplacement forcé. Ils s'utilisent de préférence dans l'ordre de leur numérotation, mais les enseignants sont libres de n'en utiliser que certains.

Module 1	Module 2	Module 3	Module 4
Introduction au thème des déplacements forcés	Personnes en déplacement forcé	Procédure d'asile suisse	Conclusions
Travail en classe essentiellement	Travail en groupe « immersion » dans l'une des cinq histoires de déplacement forcé	Travail en groupe y c. application des dispositions juridiques à une personne déplacée Schéma (placemat)	Travail individuel sur les identités plurielles Déclarations finales dans le groupe de travail
 Film de Mano Khalil 	    	Vivre dans un centre d'asile  	

3 Introduction au thème des déplacements forcés – Module 1

3.1 Objectifs didactiques

- Les élèves peuvent formuler leurs premières impressions, leurs sentiments et leurs questions ouvertes sur le thème des déplacements forcés.
- Les élèves peuvent donner des exemples de causes et de contextes de déplacements forcés.
- Les élèves peuvent expliquer des notions spécifiques au thème abordé.
- Les élèves peuvent juger objectivement les affirmations stéréotypées sur le thème des déplacements forcés.

3.2 Bases et documents

Les bases et les documents à utiliser sont disponibles sur la page d'accueil <http://www.flucht-fuir.ch/fr/home/>.

- Module 1 – Manuel «Introduction au thème des déplacements forcés»
Devoirs à effectuer en ligne ou sur le document PDF téléchargé et imprimé
- Le film FLUCHT-FUIR de Mano Khalil est inclus dans le matériel pédagogique numérique <https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Les faits et les notions sont intégrés dans le matériel pédagogique numérique <https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Solutions au site <http://www.flucht-fuir.ch/fr/ecoles/>

Module 1
Manuel
Introduction
au thème des
déplacements
forcés

3.3 Notions clés

- Conventions de Genève
- Réfugié/e
- Personne déplacée à l'intérieur de son pays
- Apatride
- Requérant/e d'asile
- Réinstallation
- Personne ayant besoin de protection internationale
- Migrant/e
- Pacte mondial sur les réfugiés
- Initiative Nansen
- Visa humanitaire

3.4 Dispositif d'enseignement possible – Introduction au thème des déplacements forcés

Durée : 1 à 2 leçons

Exercices tirés du manuel	Remarques
Introduction	
GE – 1 Visionnage du film « FUJR » de Mano Khalil	<p>Le visionnage du film de Mano Khalil constitue une introduction au thème des déplacements forcés. Le film provoque la consternation et suscite des questions. Il incite les spectateurs à remettre en question leurs propres conceptions et opinions sur la question. Les élèves effectuent l'exercice GE - 1 pendant ou après le visionnage du film. Ce dernier permet de confronter les points de vue et constitue le point de départ du module 1.</p> <p>Il est également possible de commencer par des informations récentes sur le thème des déplacements forcés, par exemple les actualités de la RTS (https://www.rts.ch/info/).</p> <p>Les notes prises par les élèves servent de fil conducteur lors de la discussion en classe. Les questions ouvertes peuvent être inscrites sur une affiche et accrochées dans la salle de classe. Les réponses sont fournies pendant le cours, soit au moment où la thématique est abordée, soit à la fin.</p>
Analyse	
GE – 2 Témoignages de réfugiés et comparaison avec les propos du film aussagen	Les élèves sont invités à questionner leurs préjugés et leurs croyances inculquées par d'autres personnes. Les exercices aident les élèves à approfondir leurs connaissances et à former des jugements moraux. (Je trouve bien que... ? Je ne comprends pas pourquoi...)
GE – 3 Analyse des affirmations	
GE – 4 Clarification des termes et des dispositions juridiques	
GE – 5 Qu'emportes-tu avec toi lors de ta FUITE ?	
GE – 6 Activités des organisations internationales Organisationen	Exercices complémentaires
Conclusions	
Discussion en classe	Conclusion didactique et transition vers les histoires de déplacement forcé abordées en classe <ul style="list-style-type: none"> • Qu'as-tu découvert qui a provoqué ta surprise ? • Que penses-tu de ce que tu as appris ? • Quelles questions ouvertes te poses-tu encore? Une réponse aux questions ouvertes posées lors de l'exercice GE - 1 peut être apportée ici et d'autres questions peuvent venir s'y ajouter.

4 Personnes en déplacement forcé – Module 2

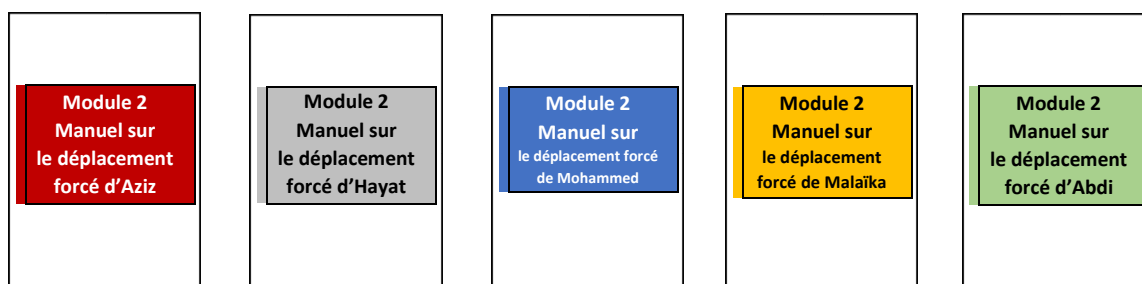
4.1 Objectifs didactiques

- Les élèves peuvent présenter en groupe les résultats de leurs recherches sur le déplacement forcé d'une personne.
- Les élèves peuvent expliquer les principales étapes d'un déplacement forcé.
- Les élèves peuvent comparer les différentes expériences vécues par les personnes en déplacement forcé.

4.2 Bases et documents

Les bases et les documents à utiliser sont disponibles sur la page d'accueil <http://www.flucht-fuir.ch/fr/home/>.

- Module 2 – Manuel sur les cinq histoires de déplacement forcé
Devoirs à effectuer en ligne ou sur le document PDF téléchargé et imprimé
- Des cartes du monde animées indiquant les pays d'origine sont directement insérées dans le matériel pédagogique numérique
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Les faits et notions sont inclus dans le matériel pédagogique numérique
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Solutions au site <http://www.flucht-fuir.ch/fr/ecoles/>



4.3 Dispositif d'enseignement possible – Personnes en déplacement forcé

Durée : 2 à 3 leçons

4.3.1 Approche commune des personnes et de leur histoire

Dans la salle de classe, les cinq histoires emblématiques de déplacements forcés sont brièvement localisées sur la carte du monde animée et les groupes sont constitués en vue de travailler avec les manuels.

4.3.2 Manuel pour les élèves

L'utilisation du manuel encourage les élèves à réfléchir aux histoires de déplacements forcés et les aide à structurer les résultats de leurs recherches. Ce travail s'effectue de préférence dans des groupes qui, ensuite, comparent et discutent leurs résultats entre eux. Il n'est pas obligatoire d'utiliser toutes les histoires de déplacements forcés.

Il existe différentes façons de travailler avec le manuel :

Option 1 – Présentations

Chaque groupe d'élèves travaille sur une histoire de déplacement forcé. Le manuel sert de document de travail. Chaque groupe présente ensuite ses résultats au reste de la classe. Pendant la présentation, les autres élèves consignent dans le tableau du manuel les résultats des recherches concernant les différentes histoires, afin de pouvoir ensuite les comparer.

Option 2 – Puzzle de groupe

Le module s'organise comme un puzzle de groupe. Dans ce dispositif d'apprentissage coopératif, chaque groupe d'élèves (considérés ensuite comme des « experts ») travaille sur une histoire de déplacement forcé. Le manuel sert de document de travail. Dans un deuxième temps, de nouveaux groupes sont constitués, auxquels participe un expert ou une experte de chaque histoire. L'expert ou l'experte raconte alors au nouveau groupe son histoire de déplacement forcé. Pendant ce temps, les autres élèves remplissent le tableau.

Exercices tirés du manuel	Remarques
Exemple d'Aziz, abrégé AZ	
Introduction	
AZ – 1 La vie avant le déplacement forcé	Les élèves utilisent les informations du site www.flucht-fuir.ch/fr/home/ pour connaître les conditions de vie dans le pays d'accueil. Ce contexte est important pour pouvoir indiquer les causes du déplacement forcé dans l'exercice 2.
Analyse	
AZ – 2 Causes du déplacement forcé	Lorsqu'ils doivent choisir les objets à emporter dans leur fuite, les élèves changent de perspective. Qu'est-ce que j'emporterais avec moi si je devais fuir ?
AZ – 3 Itinéraire de fuite	
AZ – 4 La vie pendant le déplacement forcé	
AZ – 5 Rêves et réalités	
Conclusions	
AZ – 6 Aperçu des différents destins	Les élèves ont acquis une certaine expertise au sujet d'une histoire de déplacement forcé. Ils échangent maintenant ce savoir entre eux et le consignent dans le tableau.

Une fois les cinq réfugiés arrivés dans leur pays d'accueil, leur histoire connaît une fin provisoire.

Dans le module 3, le parcours des personnes déplacées Helen, Yasin et Ashkan illustre le déroulement de la procédure d'asile suisse. Si les aspects juridiques de ce module sont trop complexes, par exemple pour le degré secondaire I, il est possible de renoncer au module 3 ou de l'utiliser séparément par la suite. Le module 4 constitue la dernière partie et vient clore le thème des déplacements forcés.

5 La procédure d'asile suisse – Module 3

Les histoires de Mohammed et d'Aziz ont déjà pris fin dans le module 2, dans la partie intitulée « Perspectives en Suisse : rêves et réalités ». Pour éviter les répétitions, le module 3 ne les mentionne que dans certains chapitres.

5.1 Objectifs didactiques

- Les élèves peuvent expliquer les principales étapes de la procédure d'asile suisse.
- Les élèves peuvent décrire les étapes de la procédure d'asile suisse en s'inspirant de cinq histoires de vie emblématiques.
- Les élèves peuvent mener une réflexion critique sur les conséquences d'une décision d'asile pour la personne concernée.

5.2 Structure thématique

Le module 3 est subdivisé en différentes parties :

Avec un schéma ou un texte court

- **Arrivée en Suisse (accueil et séjour dans le centre pour requérants d'asile)**

Avec le manuel

- **Audition sur les motifs d'asile**
- **Processus de décision**
- **Perspectives – rêves et réalité**

5.3 Bases et documents

Les bases et les documents à utiliser sont disponibles sur la page d'accueil

www.flucht-fuir.ch/fr/home/.

- Module 3 - Manuel sur les cinq histoires de déplacement forcé
Devoirs à effectuer en ligne ou sur le document PDF téléchargé et imprimé
- Des images de vie dans un centre d'asile sont intégrées dans le matériel pédagogique numérique
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Le film « *Die Asylanhörung* » (L'audition de la procédure d'asile) est intégré dans le matériel pédagogique numérique
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Le film « *Das beschleunigte Asylverfahren in der Schweiz* » (La procédure d'asile accélérée en Suisse) est intégré dans le matériel pédagogique numérique
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Les faits et notions sont inclus dans le matériel pédagogique numérique
<https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Solutions au site <http://www.flucht-fuir.ch/fr/ecoles/>

Module 3
Manuel
Procédure d'asile
suisse

5.4 Dispositif d'enseignement possible – Procédure d'asile suisse

Durée : 2 à 3 leçons

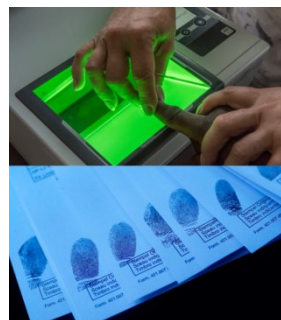
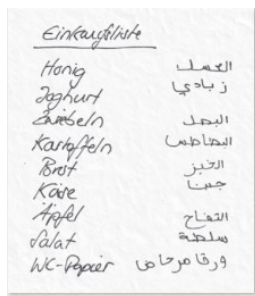
Exercices	Remarques
Introduction	
Les images sur la vie et l'accueil dans le centre d'asile servent de point de départ, avec un schéma (variante 1) ou un texte court (variante 2). Le texte peut être étudié de manière plus approfondie dans les disciplines Allemand ou Langue et communication.	
Exercices tirés du manuel Analyse	
CHAP-1 film <i>Asylanhörung</i>	- Expliquer les objectifs et les tâches des participants - Échange et vérification des résultats en classe
CHAP-2 film <i>Processus de décision</i>	Retracer le parcours d'un des personnages déplacés et trouver la décision du SEM
CHAP-3 Décision du SEM	
Conclusion provisoire	
CHAP-4 Perspectives – rêves et réalités	Les questions et réflexions consignées seront utilisées pour le module 4 (Conclusions sur le thème des déplacements forcés). Bien entendu, le module 3 peut lui aussi être finalisé en classe.

Partie introductive

Arrivée en Suisse (accueil et séjour dans le centre pour requérants d'asile)

L'objectif est d'aider les élèves à adopter, à partir de différentes images, une approche affective et objective du thème « Arrivée en Suisse ». Les chapitres « Arrivée en Suisse » et « Audition sur les motifs d'asile » couvrent les histoires de plusieurs personnes. Dans le chapitre sur le processus de décision, les histoires emblématiques d'Helen, de Yasin et d'Ashkan sont traitées individuellement.

Il est préférable de distribuer les images sous forme de cartes A5 plastifiées.



Die Asylanhörung.mp4



Variante 1

Schéma « Arrivée en Suisse – Accueil et séjour dans le centre pour requérants d'asile »

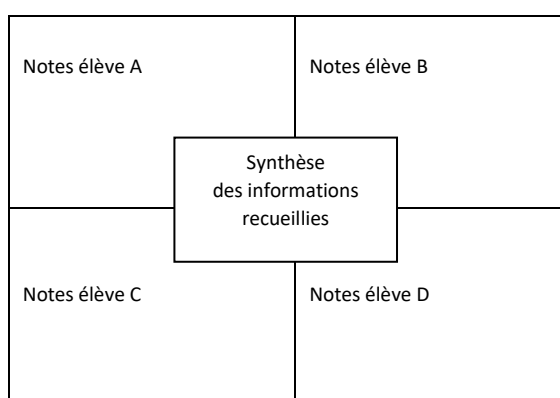
Phase préparatoire

Dans l'idéal, les élèves forment des groupes de 4 personnes, même si des groupes de 3 sont aussi envisageables.

Chaque groupe reçoit une feuille de papier au format A3. Au milieu cette affiche, les élèves dessinent un champ autour duquel ils tracent d'autres champs, un pour chaque membre du groupe. Il est également possible de leur donner une copie du modèle.

Les membres du groupe s'assoient de manière à avoir chacun un champ devant eux.

Chaque groupe sélectionne 2 à 3 images.



1. Phase de travail individuel

La première phase est un travail individuel. Les élèves notent les réflexions et les questions que ces images soulèvent et cherchent, dans la mesure du possible, des informations complémentaires sur chaque image. Ce faisant, ils se concentrent sur les questions suivantes : À quelles réalités quotidiennes ces images renvoient-elles ? Quels sentiments et impressions ces images évoquent-elles ?

D'autres informations sur le thème « Accueil et séjour dans le centre pour requérants d'asile » se trouvent dans la narration numérique. Ces informations complémentaires aident les élèves à mieux appréhender certaines images.

2. Phase de travail en groupe

Lorsque tout le monde a inscrit ses réponses, l'affiche est tournée dans le sens des aiguilles d'une montre afin que chacun puisse lire les notes des autres membres du groupe. L'opération est répétée jusqu'à ce que chaque élève se trouve à nouveau devant ses propres notes. Les élèves peuvent maintenant expliquer leurs notes et répondre aux questions.

Maintenant que chacun a lu les notes des autres membres, le groupe décide collectivement quels résultats doivent être inscrits dans le champ central de la feuille. Ce faisant, les élèves se concentrent sur les questions suivantes : À quelles réalités quotidiennes ces images renvoient-elles ? Quels sentiments et impressions ces images évoquent-elles ?

3. Brève présentation des résultats

L'un après l'autre, chaque groupe explique ses résultats. Les images et l'affiche peuvent être intégrées dans la présentation. À la fin, les élèves comprennent ce que cela signifie de vivre dans un centre d'asile.

Variante 2

Rédiger un texte court sur le thème « Arrivée en Suisse – Accueil et séjour dans le centre pour requérants d'asile »

Les élèves s'inspirent des images et du règlement intérieur pour rédiger un texte (5 à 10 phrases) sur la vie dans le centre d'asile. Lors d'un bref tour de table, certains élèves lisent leur texte devant la classe. Les échanges s'articulent autour des questions suivantes : Qu'est-ce que je ressens à l'idée d'arriver dans un centre d'asile et de devoir y vivre un certain temps ? Quelles sont les possibilités qui s'offrent à moi ? Qu'est-ce qui pourrait être difficile ?

6 Conclusion du thème des déplacements forcés – Module 4

Le module 4 forme la conclusion du récit multimédia. En introduction, les élèves sont invités à repérer les différentes identités qui forment leur personnalité, ainsi que celles d'un des personnages déplacés, et à les présenter dans un tableau alvéolé. Cet exercice permet de multiplier les facettes des personnages déplacés et de mettre l'accent sur l'être humain dans toutes ses dimensions. C'est ainsi que s'établit un lien entre les perspectives des personnages déplacés (exercice 5, module 3) et ce qu'en comprend l'élève. La déclaration finale que doivent fournir les élèves s'inscrit donc parfaitement dans le cadre didactique.

Une partie importante des connaissances a déjà été acquise lors des tours de table organisés à cet effet. Dans les modules 1 à 3, les élèves ont été invités à questionner leur propre opinion et leurs préjugés au sujet des personnes déplacées. L'enjeu de cette unité d'enseignement est de développer la capacité de jugement propre à chacun. Les déclarations finales sont en quelque sorte la synthèse de ce processus personnel.

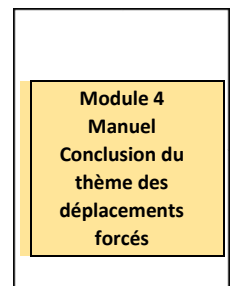
6.1 Objectifs didactiques

- Les élèves peuvent comparer leurs propres marqueurs d'identité avec ceux des réfugiés.
- Chaque élève peut mener une réflexion critique sur la vision qu'il ou elle a des réfugiés.
- Les élèves peuvent formuler une déclaration qui exprime leur propre point de vue/avis sur le thème des déplacements forcés.

6.2 Bases et documents

Les bases et les documents à utiliser sont disponibles sur la page d'accueil www.flucht-fuir.ch/fr/home/.

- Manuel sur la conclusion du thème des déplacements forcés
Devoirs à effectuer en ligne ou sur le document PDF téléchargé et imprimé
- Les faits et notions sont inclus dans le matériel pédagogique numérique <https://admin.media-flow.ch/flucht-fuir-fr>
- Solutions au site <http://www.flucht-fuir.ch/fr/ecoles/>



6.3 Dispositif d'enseignement possible – Conclusion du thème des déplacements forcés

Durée : 1 à 2 leçons

Exercices tirés du manuel	Remarques
Introduction	
AS-1 Tableau alvéolé personnel	
Analyse	
AS-2 Tableaux alvéolés des personnages déplacés	
Conclusion	
AS-3 Comparaison et interprétation des tableaux alvéolés	
AS-4 Dépliant avec des déclarations	<p>Variante 1 Présentation avec visualiseur Matériel : feuilles A4, feutres de couleur, ciseaux, colle, images sur le thème des déplacements forcés</p> <p>Variante 2 Présentation et réalisation d'une galerie de déclarations Matériel : feuilles A3, feutres épais, ciseaux, colle, images sur le thème des déplacements forcés</p>

7 Compétences degré secondaire I

Au degré secondaire I, le thème des déplacements forcés peut être rattaché à différentes disciplines du plan d'études 21 (<https://v-ef.lehrplan.ch/index.php>).

Dans la discipline générique « Espace, temps, société » (RZG en allemand), le thème permet d'établir des connexions entre la géographie et l'histoire. Le thème des déplacements forcés, qui fait partie de l'histoire contemporaine, requiert des compétences tant en géographie qu'en éducation à la démocratie et aux droits humains.

En géographie, le thème se rattache au domaine de compétences RZG 2 : caractériser les modes de vie et les habitats. Les compétences RZG 2.1 sont particulièrement pertinentes : les élèves peuvent reconnaître et classer les structures et les mouvements de population. Les niveaux de compétence qui permettent de comprendre les causes et les effets de la migration sont des compétences de base (RZG 2.1b, RZG 2.1c).

En ce qui concerne l'éducation à la démocratie et aux droits humains, le thème relève du domaine de compétence RZG 8 : comprendre la démocratie et les droits humains et s'engager en leur faveur. Des corrélations peuvent être établies par exemple dans la compétence RZG 8.2 : les élèves peuvent expliquer l'évolution des droits de l'homme, leur importance et les menaces qui pèsent sur eux. Cette approche, centrée sur la mise en œuvre et l'importance des droits de l'homme, est intéressante car elle permet de faire le lien avec le thème des déplacements forcés.

La discipline « Éthique, religion, communauté » (ERG en allemand) développe d'autres compétences qui permettent d'aborder le thème. La compétence ERG 5 (moi et la communauté – vivre et cohabiter), et plus précisément le domaine de compétence ERG 5.5, recouvre différents cadres de vie et contextes. Le niveau de compétence ERG 5.5b, dont l'objectif est de prendre part aux expériences difficiles vécues par d'autres êtres humains, se réfère notamment au thème des déplacements forcés.

8 Objectifs éducatifs du degré secondaire II

Dans le Plan d'études cadre pour l'enseignement de la culture générale dans la formation professionnelle initiale, les objectifs de formation suivants formulés pour le domaine « Société » constituent la base didactique pour aborder le thème des déplacements forcés :

Aspect Éthique

A Vérifier la moralité de l'action

En situations sociales, les élèves agissent avec empathie et prennent en compte d'autres perspectives. Ils distinguent leurs propres intuitions morales de celles d'autrui ; ils passent les décisions prises et les façons d'agir dans des situations nouvelles et inconnues au crible de principes éthiques.

B Décider dans des conflit de valeurs

Les élèves savent prendre des décisions et engager des actions dans des situations spécifiques à leur contexte personnel, professionnel et social, où l'intégrité et la dignité humaine ainsi que l'environnement naturel sont menacés. Ils sont responsables d'eux-mêmes, des autres êtres humains et de la préservation de l'environnement naturel.

C Négocier et défendre des décisions morales

Les élèves participent activement à la négociation des décisions morales. Ils expriment leurs convictions morales avec honnêteté et les argumentent face à d'autres convictions et principes éthiques. Ils confrontent leurs propres représentations à celles de la morale conventionnelle.

Aspect Identité et socialisation

A Comprendre l'équilibre entre autonomie personnelle et appartenance à un groupe social

Dans leur recherche d'une vie épanouie, de la reconnaissance et de l'appartenance à un groupe social, les élèves explorent et développent leur personnalité, en tenant compte de leur santé physique et psychique, des besoins légitimes d'autrui et d'un respect mutuel.

C Identifier d'autres styles de vie et les accepter

Les élèves savent distinguer d'autres réalités culturelles, dans un environnement où chacun doit respecter le droit à la différence et les droits fondamentaux. Ils reconnaissent l'existence de ces autres réalités culturelles et les évaluent avec ouverture et tolérance en fonction de leur propre style de vie (www.sbf.admin.ch, Plan d'études cadre pour l'enseignement de la culture générale dans la formation professionnelle initiale).

9 Liens sur le thème des déplacements forcés

Informations complémentaires en lien avec les déplacements forcés

- **Procédure d'asile en Suisse :**
<https://sem.media-flow.ch/asylverfahren-fr>
- **Éducation dans les camps de réfugiés** (*seulement en Allemand et Anglais*):
<https://deza.multimedia-storytelling.ch/life-skills-de>
<https://deza.multimedia-storytelling.ch/life-skills-en>
- **Faim :**
<https://dsc.multimedia-storytelling.ch/carestia>
- **L'eau pendant les crises :**
<https://eda.media-flow.ch/wasser-dfr>

Autres supports pédagogiques

- **Projet Humanity : l'humanité, ça s'apprend**
<https://www.project-humanity.info/fr.html>
- **« Partir – arriver – rester »** (*seulement en Allemand*):
<https://catalogue.education21.ch/de/aufbrechen-ankommen-bleiben-unterrichtsdossier>
- **Rapper comme Greis:**
<http://www.flucht-fuir.ch/fr/ecoles/>